к энциклопедическому типу, причем являются наиболее яркими его образцами. Таким образом, сам Ефросин отличал два типа сборников, и, следовательно, в литературном сознании составителей между обоими жанрами — церковно-богословским и энциклопедическим — существовала реальная граница.

Иногда статьи, не имеющие отношения к богословию, занимали часть рукописи, начало которой уже было заполнено церковно-богословскими сочинениями. Такой принцип построения сборников не был новым, характерным только для второй половины XV в.: в четьих сборниках преимущественно богословского содержания он применялся и раньше. Обычно первую часть такого вида сборника заполняют или одно большое произведение, или произведения на одну тему, или подборка текстов одного автора; вторая же часть является как бы самостоятельной и может включать произведения на разные темы. В научных описаниях вторая часть такой рукописи обычно называется Прибавлениями. Так или иначе, эту вторую часть рукописи вполне можно рассматривать как самостоятельный сборник. Сборники с энциклопедическим содержанием в таком виде тоже встречаются.

Сборников энциклопедического типа сравнительно с остальными четьими сборниками сохранилось немного. Это и естественно. В XV в. они попадали в монастырскую библиотеку, видимо, только после смерти владельца. Как вклад в монастырскую казну в XV в. они не упоминаются.

Перечислим известные энциклопедические сборники, кратко их характеризуя в рамках единой системы, отмечая время создания рукописи, почерк, имя писца или владельца, тематику, связь с другими рукописями.

1. **К-Б, № 10/1087, в 4-ку, 385 лл.**[48] Это один из самых ранних энциклопедических сборников, в котором уже достаточно четко проявились характерные черты этого типа сборников. Он написан несколькими полууставными почерками. До 282 л. рукопись писана одной рукой, писцом Олешкой, о чем сказано на том же 282 л.: «В лето 6954 (1446) ко краю достиже харатиею и черниломь службы сея рачительство грехослужимою десницею и последняго в грешницех именем Олешка». До л. 282 об. тетради рукописи пронумерованы самим Олешкой, далее нумерация не продолжена. Вторая часть рукописи писана несколькими писцами, в том числе и Олешкой. Таким образом, вторая часть рукописи написана где-то вскоре после 1446 г. писцом Олешкой и его современниками. Содержание рукописи многообразно, составителя сборника интересуют проблемы мироздания, естественной природы и духовного мира человека. Правда, в сборнике нет светских литературных произведений. Начинается рукопись сербским грамматическим сочинением XIV в. «О осми частех слова», которое приписано здесь Иоанну Дамаскину.[49] Большое внимание в рукописи уделено выпискам из сочинений отцов церкви по спорным и сложным вопросам религиозно-философского плана (о Троице, о вере, «о мыслех хульных», «философия есть начало всякия хитрости»). В сборник включены отрывки из Шестоднева, из Толковой палеи, посвященные космогоническим и натурфилософским проблемам. В сборнике есть и другие статьи подобной же тематики: «О четырех временах», «О составе», «Слово о поставлении небеси и земли и моря и воды», «О составе человечесте», «О источнице бессмертнем», «О четырех морех», «О теплых водах», «О облацех», «О 12 ветрех», «О грому и молнии», «О въздушных вое-

---

[48] Краткое описание рукописи см. в машинописной описи рукописного отдела ГПБ.

[49] С. К. Булич. Очерк истории языкознания в России, т. I. СПб., 1901, стр. 149—150.